Colegio Alberto Hurtado C



Educando en armonía, solidaridad y esperanza

“ YO DISFRUTO DE LOS CUENTOS “

LECTURA COMPLEMENETARIA

Estimados padres y/o apoderados

Junto con saludar y desear que todos en la familia se encuentren muy bien, les escribo para darles información con respecto a la forma en que recogeremos información con respecto al nivel de avance y comprensión de los cinco primeros cuentos correspondientes a la lectura complementaria, **“Cuentos de los derechos del niño “ del autor Saúl Schokolnik.** Esta consiste en realizar un “CUENTACUENTOS” ( de la misma manera en que algunos estudiantes lo realizó el año pasado para los niños (a) de 1° Básico o compañeros de curso ) y/o siguiendo el modelo del video que se adjunta, correspondiente al relato del cuento número cuatro, titulado, ¡Qué ganas de comer un huevo frito!, que alude al “Derecho a la cultura, religión e idioma”.

**PASOS A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE** :

1. Elige entre los cuatro cuentos que quedan : **“El enojo del rey “, “Chorlitos en la cabeza“ “La casi triste historia de Villa Alegre“ o “ La niña que no tenía nombre** “, aquel que más te gustó .
2. Realiza un resumen mental o escrito (como ayuda memoria ) desde mencionar el nombre del cuento y su autor de la portada y luego el nombre del cuento elegido, junto al derecho del niño al que alude o hace referencia y continua con el relato del cuento en sus cuatro momentos: inicio, desarrollo y cierre o final .

**Para recordar** …

Inicio : Se presentan los personajes, el lugar donde ocurre los acontecimientos .

Desarrollo : Se presenta el problema o conflicto que le ocurre a los personajes y sus consecuencias .

Final : Se resuelve el problema .

1. En una hojas del tamaño de tu croquera dibuja y colorea, los tres momentos más importantes de tu cuento elegido y que tengan relación con el inicio , desarrollo y final del cuento

( puedes agregar hasta un máximo de seis imágenes contemplando una para el título ) . Recuerda que cada una de las imágenes debe ser del tamaño de una hoja de tu croquera y deben estar coloreadas .

1. Cuando tengas listas las imágenes y tu cuento mental este bien organizado, practica relatándoselo, contándoselo o narrándoselo a tu familia muchas veces para lograr el dominio de este .
2. Cuando estés listo, graba un video de mínimo 5 minutos y máximo 8 minutos , donde seas un (a) maravilloso (a) “CUENTACUENTOS “ si lo deseas puedes vestirte de un personaje del cuento elegido o de un cuentacuentos . Usa toda tu creatividad . Te recuerdo que no debes leerlo.
3. Envía tu video a mi WhatsApp personal .
4. El plazo máximo para la recepción del video es hasta el viernes **11 de mayo a las 20:00 hrs .**

ESCALA DE APRECIACIÓN para evaluación

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS | INDICADORES | Logrado | Medianamente  logrado | Por lograr |
| **PRESENTACIÓN DEL TITULO DEL CUENTO , SU AUTOR Y DERECHO AL QUE ALUDE.** | Menciona el título del cuento y autor . |  |  |  |
|  | Menciona el título del cuento a relatar y el derecho al que hace alusión |  |  |  |
| **ESTRUCTURA DEL CUENTO** | En el inicio del cuento menciona y describe a los personajes y el lugar donde ocurren los hechos . |  |  |  |
|  | En el desarrollo del cuento menciona el problema, a quien le ocurre y las consecuencias de este . |  |  |  |
|  | En el cierre o final menciona el desenlace o solución del problema ocurrido a los personajes . |  |  |  |
| **SECUENCIA LOGICA DE LOS ACONTECIMIENTOS** | Durante el relato mantiene una secuencia lógica de los acontecimientos desde el principio al fin de su relato . |  |  |  |
| **USO DE CONECTORES ADECUADOS PARA LOGRAR COHESIÓN ENTRE LAS IDEAS** | Durante su relato ordena las ideas usando conectores de orden y/ o temporalidad ,pronombres personales y otros recursos de cohesión . |  |  |  |
| **VOLUMEN DE VOZ** | Presenta su relato con voz clara y volumen adecuado . |  |  |  |
| **POSTURA Y MIRADA** | Mantiene una postura formal y hace contacto visual con la audiencia si fuera necesario . |  |  |  |
| **CANTIDAD Y CALIDAD DE LAS IMÁGENES** | Utiliza la cantidad de imágenes necesarias para apoyar el relato del cuento que le permita mantener una coherencia de hechos . |  |  |  |
|  | Las imágenes utilizadas presentan una diagramación de un tamaño y colorido, adecuados para ser vistas por todos con claridad . |  |  |  |
| **PRESENTACIÓN Y CREATIVIDAD** | El relato del cuento es creativo dinámico y entretenido para la audiencia |  |  |  |
|  | El relato muestra un dominio oral y comprensión secuencial de los acontecimientos y no una lectura de ellos . |  |  |  |
| **TIEMPO DE GRABACIÓN DEL LA PRESENTACIÓN** | El relato del cuento cumple con el tiempo establecido de grabación ( un mínimo de cinco minutos y un máximo de 8 minutos) |  |  |  |
| **PLAZO PARA ENVIO DE VIDEO** | La grabación del video es enviado al wsp personal de la profesora en la fecha establecida |  |  |  |

**Para recordar** …

Al momento de narrar una historia se utilizan términos como**:** “**al principio”,” al comienzo” “primero”, “después”, “ inmediatamente”, “mientras”, “entonces”, “más adelante”, “por último”** **o “finalmente”** entre otros . Estas herramientas de la lengua se denominan **conectores de orden o temporalidad** , pues permiten unir las distintas partes de un texto relacionadas entre sí por el paso del tiempo.

Los **pronombres personales** son las palabras que sirven para hacer referencia a las personas o sujetos que intervienen en un enunciado. En español **yo, tú, él, ella (usted), nosotros, nosotras, vosotros, vosotras, ellos, ellas (ustedes) .**



¡ MANOS A LA OBRA! ESTARÉ A LA ESPERA DEL VIDEO

Un abrazo .para Uds y tu familia .

Profeoras de Lenguaje y Comunicación 4° Básicos .

Fabiola Torres - Marcela Alfaro .